

IDENTITÉ GRAPHIQUE

VALLÉE DE SOMME

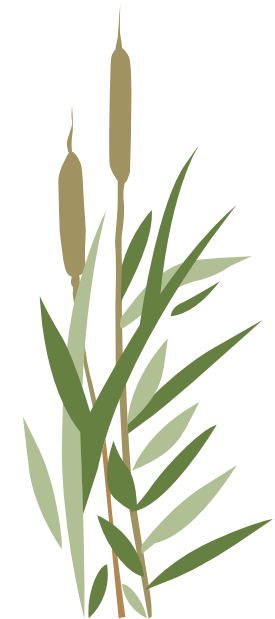
Vallée idéale

Propositions - 16 avril 2021





Recherche chromatique
pour l'identité graphique
de Vallée de Somme,
Vallée idéale



L'identité graphique a été réalisée de manière à créer un pont graphique entre l'identité GPVS et VSVI avec une plus value qui intègre le département comme acteur majeur de la préservation et de la valorisation du fleuve.

- Continuité et création de nouveaux projets
- Nature et évasion autour du fleuve (typo manuscrite fluidité et clin d'œil littéraire au livre de Jules Verne *Une ville idéale*).



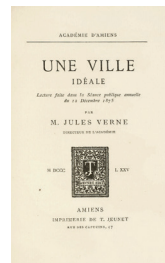
Ancienne identité



Vallée de Somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL



On dissocie les différentes notions représentées.



VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale




Identité forte qui marque le projet mis en place autour de la Vallée.



Pictogramme : Roseau > continuité du projet GPVS (nature préservée, zones humides, faune et flore...)



Logo du département qui pourra être associé à l'identité VSVI

-  C36/M45/J65/N0
-  C40/M0/J100/N0
-  C80/M40/J30/N30

Phénoména bold

VALLÉE DE SOMME

Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME

Vallée idéale



Phénoména bold

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

L'identité graphique instaure une idée de projet concret et d'évasion par l'emploi des 2 typos (typo bâton et manuscrite) mais c'est également au travers de la cohérence de la gamme de coul. et du choix des photos utilisées que va se révéler l'esprit la vision et l'ambition du programme Vallée de Somme, Vallée idéale.

Panel de coul. inclus dans la charte VSVI
Déclinaison sur fonds clairs ou foncés avec images faire en sorte de conserver la lisibilité des textes.

Suggestion de couleurs
d'accompagnement

- C36/M45/J65/N0
- C40/M0/J100/N0
- C80/M40/J30/N30

- C15/M9/J30/N0
- C30/M15/J50/N0
- C40/M10/J0/N0
- C65/M35/J95/N10





- 1/ PICTOGRAMME : roseau en entrée de document.
- 2/ LE TITRE : on utilise la police de la charte du département Raleway bold et regular pour sous-titre.
- 3/ SIGNATURE : l'identité graphique VSVI se positionne à la droite du logo du département.

Attention : Afin de donner toute la place à l'image la mise en page sera à traiter avec attention afin de préserver la lisibilité des textes et de la signature.

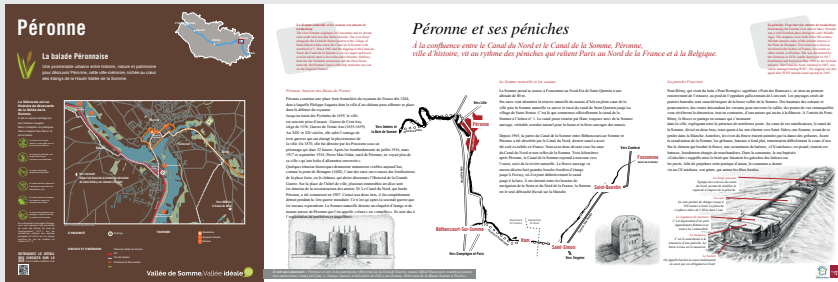


Ancienne version





- 1/ On garde tout le texte explicatif/historique sous la même forme pour une homogénéité visuelle avec les belvédères déjà en place.
- 2/ Les encarts texte sur fond marron passent en kaki pour garder une certaine cohérence avec la première version et en accord avec la nouvelle charte.
- 3/ Bloc signature : identité graphique VSVI associée au logo du département avec un blanc tournant.



4/ Le pictogramme sera utilisé :
- en entrée de panneau



Bloc département

Ancienne version



Péronne et ses péniches
À la confluence entre le Canal du Nord et le Canal de la Somme, Péronne, ville d'histoire, vit au rythme des péniches qui relient Paris au Nord de la France et à la Belgique.

La Somme naturelle et les canaux (en attente de traduction)
The river Somme originates in Fonsomme and its stream runs south west towards Saint-Quentin. The river flows alongside the Canal de Saint-Quentin to the village of Saint-Simon where starts the Canal de la Somme with waterlock n°1. Since 1965 and the digging of the Canal du Nord, the Canal de la Somme is cut in an upper and lower section which starts a few miles after Péronne. Halfway between the Northern waterways and the Paris/Seine network, the Somme Canal is the only maritime way out on the English Channel.

Péronne et ses péniches

À la confluence entre le Canal du Nord et le Canal de la Somme, Péronne, ville d'histoire, vit au rythme des péniches qui relient Paris au Nord de la France et à la Belgique.

Péronne, bastion des Hauts de France

Péronne constitue une place forte frontalière du royaume de France dès 1204, date à laquelle Philippe Auguste dote la ville d'un château pour affirmer sa place dans la défense du royaume. Jusqu'au traité des Pyrénées de 1659, la ville est souvent prise d'assaut : Guerre de Cent Ans, siège de 1536, Guerre de Trente Ans (1635-1659). Au XIX^e et XX^e siècles, elle subit l'outrage de trois guerres qui ont changé la physionomie de la ville. En 1870 elle fut démantée par les Prussiens sous un piégonage qui dura 52 heures. Après les bombardements de juillet 1916, mars 1917 et septembre 1918, Pierre Mac Orlan, natif de Péronne, ne voyait plus de sa ville « qu'une boîte d'allumettes renversée ». Quelques témoins historiques demeurent néanmoins visibles aujourd'hui, comme la porte de Bretagne (1602), l'une des rares survivances des fortifications de la place forte, ou le château, qui abrite désormais l'Historial de la Grande Guerre. Sur la place de l'Hôtel de ville, plusieurs immeubles art déco sont les témoins de la reconstruction des années 30. Le Canal du Nord, qui borde Péronne, a été commencé en 1907. Creusé aux deux tiers, il fut complètement détruit pendant la 1ère guerre mondiale. Ce n'est qu'après la seconde guerre que les travaux reprirent. La Somme naturelle dessine un chapelet d'étangs et de marais autour de Péronne que l'on appelle « clairis » ou « entailles ». Ils sont dus à l'exploitation de tourbières et anguilles.

À voir aux alentours : Péronne et son riche patrimoine (Historial de la Grande Guerre, musée Alfred Dreyfus), nombreux autres sites méconnus, église St Camille, église marais et bébédère de Ch'v's-sur-Somme, petit train de la Haute Somme à Prény...

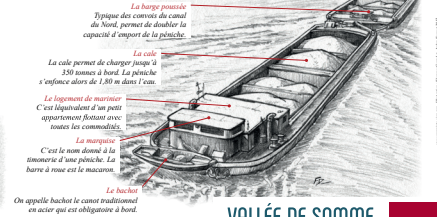
La Somme naturelle et les canaux

La Somme prend sa source à Fonsomme au Nord-Est de Saint-Quentin à une altitude de 80 m. Ses eaux vont alimenter la réserve naturelle du marais d'Isle en plein cœur de la ville puis la Somme naturelle va suivre le tracé du canal de Saint-Quentin jusqu'au village de Saint-Simon. C'est là que commence officiellement le canal de la Somme à l'écluse n°1. Le canal passe ensuite par Ham, toujours suivi de la Somme sauvage, véritable corridor naturel pour la faune et la flore sauvages des marais.

Depuis 1965, la partie du Canal de la Somme entre Béthencourt-sur-Somme et Péronne a été absorbée par le Canal du Nord, dernier canal à avoir été créé ex-nihilo en France. Vous avez donc devant vous les eaux du Canal du Nord et non celles de la Somme. Trois kilomètres après Péronne, le Canal de la Somme reprend à nouveau vers l'ouest, suivi de la rivière naturelle. Le fleuve sauvage va ensuite décrire huit grandes boucles bordées d'étangs jusqu'à Froissy, où il rejoint définitivement le canal jusqu'à la baie. A mi-chemin entre les bassins de navigation de la Seine et du Nord de la France, la Somme est le seul débouché fluvial sur la Manche.

La péniche Freycinet

Pont-Rémy, qui vient du latin « Pont Ramigui » signifiant « Pont des Rameurs », se situe au premier resserrément de l'estuaire, au pied de l'oppidum gallo-romain de Liercourt. Les paysages onés de prairies humides sont caractéristiques de la basse vallée de la Somme. Des hauteurs des cotéaux et promontoires, des routes descendant les versants pour traverser la vallée, des points de vue remarquables vous révéleront la partition, tout en contrastes, d'une nature qui incite à la flânerie. A l'entrée de Pont-Rémy, le fleuve se partage en canaux qui s'insinuent dans la ville, expliquant ainsi la présence de nombreux ponts. Au cœur de ses ramifications, le canal de la Somme, divisé en deux bras, trace quant à lui son chemin vers Saint-Valéry-sur-Somme, avant de se perdre dans la Manche. Autrefois, les rives du fleuve étaient animées par la danse des grèves. Avant la canalisation de la Somme, les grèves, bateaux à fond plat, remontaient difficilement le cours d'eau. Sur le chemin qui bordait le fleuve, une soixantaine de haliers, « Ch'satcheux » en dialecte, traitaient ces bateaux, lourdement chargés de marchandises. Dans la commune, la rue baptisée « Galochère » rappelle ainsi le bruit que faisaient les galoches des haliers sur les pavés. Afin de perpétuer cette pratique d'antan, la commune a donné un nom à une rue qui s'appelle « Ch'satcheux », son géant, qui anime les fêtes locales.



La barge jousée
Typique des cotéaux du canal du Nord, permet de doubler la capacité d'emport de la péniche.
La cale
La cale permet de charger jusqu'à 350 tonnes à bord. La péniche s'enfonce alors de 2,80 m dans l'eau.
Le logement de marster
C'est l'équivalent d'un petit appartement flottant avec toutes les commodités.
La marquise
C'est le nom donné à la timonerie d'une péniche. La barre à roue est le macaron.
Le bacot
On appelle bacot le canal traditionnel en acier qui est obligatoirement à bord.





- 1/ On garde tout le texte explicatif/historique sous la même forme pour une homogénéité visuel avec les belvédères déjà en place
- 2/ Les encarts textes sur fond marron passent en bleu.
- 3/ Bloc signature : identité graphique VDSVI associée au logo du département avec un blanc tournant.



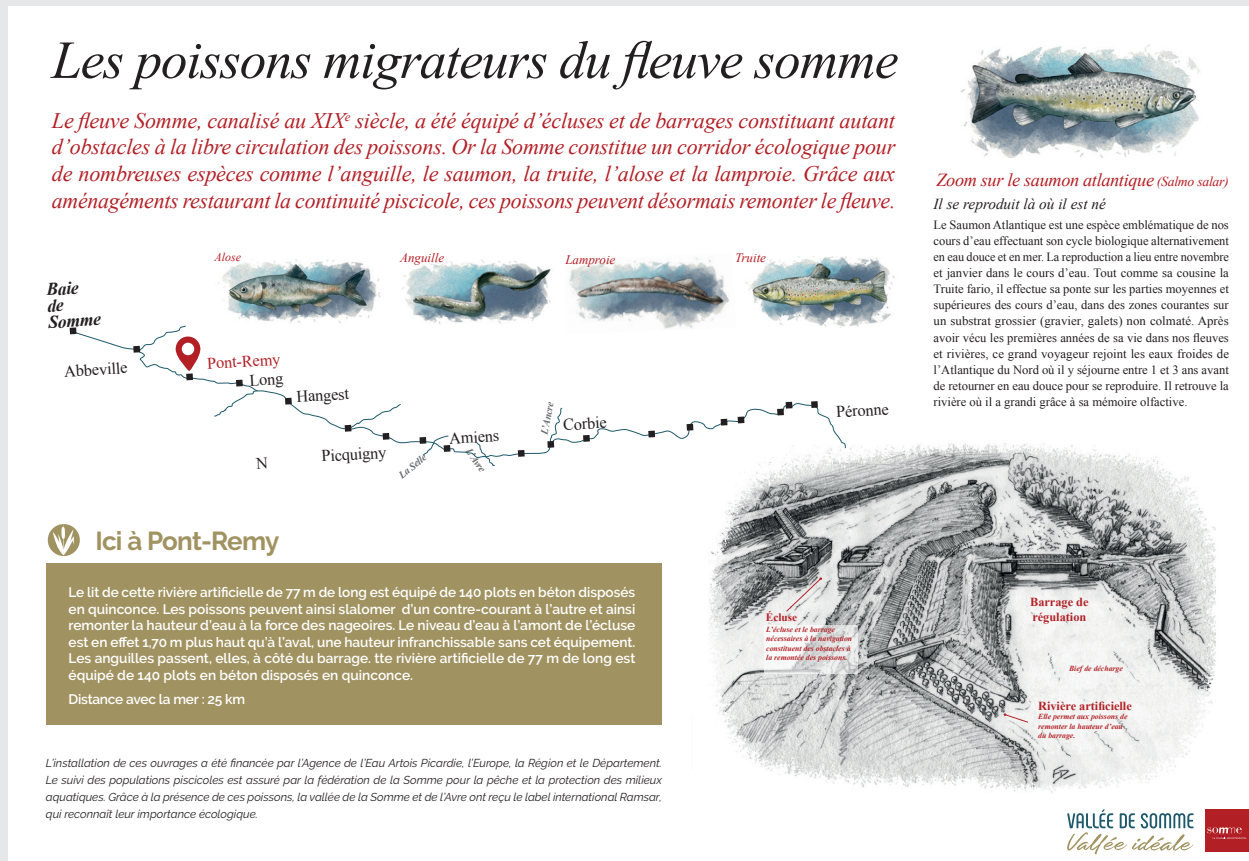
- 4/ Le pictogramme sera utilisé :
 - en entrée de textes descriptifs sur fond de coul. bleu.



Bloc département



Ancienne version



Ici à Pont-Remy

Le lit de cette rivière artificielle de 77 m de long est équipé de 140 plots en béton disposés en quinconce. Les poissons peuvent ainsi slalomer d'un contre-courant à l'autre et ainsi remonter la hauteur d'eau à la force des nageoires. Le niveau d'eau à l'amont de l'écluse est en effet 1,70 m plus haut qu'à l'aval, une hauteur infranchissable sans cet équipement. Les anguilles passent, elles, à côté du barrage. tte rivière artificielle de 77 m de long est équipée de 140 plots en béton disposés en quinconce.

Distance avec la mer : 25 km

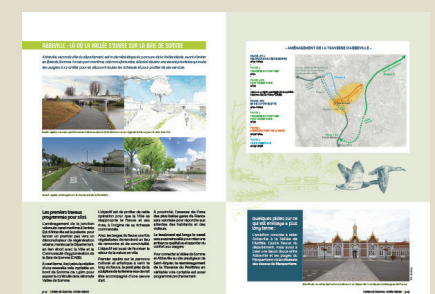
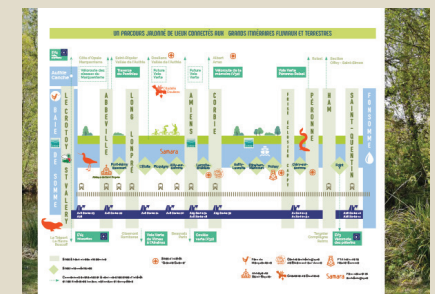
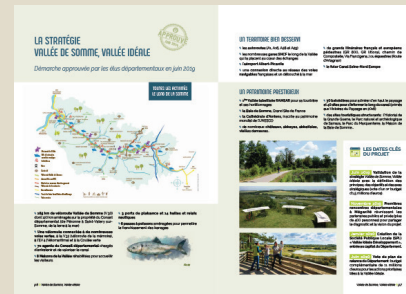
L'installation de ces ouvrages a été financée par l'Agence de l'Eau Artois Picardie, l'Europe, la Région et le Département. Le suivi des populations piscicoles est assuré par la fédération de la Somme pour la pêche et la protection des milieux aquatiques. Grâce à la présence de ces poissons, la vallée de la Somme et de l'Avre ont reçu le label international Ramsar, qui reconnaît leur importance écologique.

VSVI - Exemple de déclinaisons

MAGAZINES: Cf. page 7
Cadre foncé pour faire ressortir la marque



Exemple de maquetage de pages intérieures



VSVI - Exemple de déclinaisons

PROGRAMME Recto

Reprise du principe d'Alternance entre logos et visuels dans la gamme de couleurs chartée

ACCUEIL D'UNE DÉLÉGATION DE LA RÉGION
Mardi 18 mai 2021

EAU-COURT-SUR-SOMME
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

À BORD DU NAUROS
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

SUR LE CANAL
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

PONT-RÉMY
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

LONG
VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

Verso

Roseau en entête

VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale

ACCUEIL D'UNE DÉLÉGATION DE LA RÉGION
Mardi 18 mai 2021

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

10h00 : Saint-Valery-sur-Somme
(durée 1h30) à l'Entrepôt des sels

- > **Stéphane HAUSSOULIER**, Président du Conseil départemental
 - accueil des participants avec tour de table
 - la démarche *Vallée de Somme, Vallée idéale*
- > **Jean-Gabriel GEORGES**, Directeur général adjoint au Conseil départemental
 - le déroulé de la journée
 - présentation du projet d'Eaucourt-sur-Somme
- > **Jean-Christian CORNETTE**
 - présentation de la démarche *Vallée de Somme, Vallée idéale*
 - la Vallée idéale se concrétise : illustration avec les premières actions en cours

12h00 : déjeuner sur place

13h30 : Eaucourt-sur-Somme
site du belvédère

- > **Jean-Gabriel GEORGES**, Directeur général adjoint au Conseil départemental
 - dynamique de co-construction avec la commune

14h00 : départ en vélo à assistance électrique pour Long
(10-12 km environ) sous réserve

- > Arrêt à Pont-Rémy (rivière artificielle)

14h30 : Long
site de la maison éclusière
Propriété du Département qui accueille la maison du Parc Naturel Régional Baie de Somme Picardie maritime.

- > **Frederic LEONARDI**, Directeur général adjoint au Conseil départemental
- > **Claire BLIN**, coordinatrice du programme *Vallée de Somme, Vallée idéale* :
 - les atouts et les enjeux du site de Long
 - la démarche, les projets et les actions menées ou en cours dans le cadre de *Vallée de Somme, Vallée idéale*

16h15 : Amiens - Quai de Somme
Balade en bateau à bord du Nauporos jusqu'au restaurant « Ô Jardin » (juge limitée à 8-10 personnes) avec présentations à bord :

- > **François BURY**, Directeur du fleuve et des ports au Conseil départemental :
 - le rôle du Département sur le canal et sur les ports
 - les actions en projet ou en cours (trains nautiques, transfert de la section Offoy - Saint-Simon du canal...)
- > **Gaëlle LEMOIGNE**, Responsable des opérations à la SPL Vallée idéale développement :
 - les enjeux aménois dans le cadre de la démarche *Vallée de Somme, Vallée idéale*

17h00 : Amiens - débarquement au restaurant « Ô Jardin »
Conclusion de la journée par le Président du Département et les élus régionaux

© T. Wagoz - S. Jarry - A. Bivart - DR

IDENTITÉ GRAPHIQUE

VALLÉE DE SOMME

Vallée idéale

Goodies



2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associé au pictogramme > Logo somme sur la manche

● C40/M0/J100/N0



≈ 7 cm



≈ 7 cm



2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associée au pictogramme > Logo somme sur la manche

● C40/M0/J100/N0



≈ 7 cm



≈ 7 cm

ou



≈ 9 cm

2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associé au pictogramme > Logo somme sur la manche

● C40/M0/J100/N0



≈ 7 cm



≈ 7 cm





2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associé au pictogramme > Logo somme sur la manche

 C40/M0/J100/N0



≈ 7 cm



≈ 7 cm





2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associé au pictogramme > Logo somme sur la manche

 C40/M0/J100/N0



← ≈ 7 cm →



← ≈ 7 cm →





2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associée au pictogramme > Logo somme sur la manche



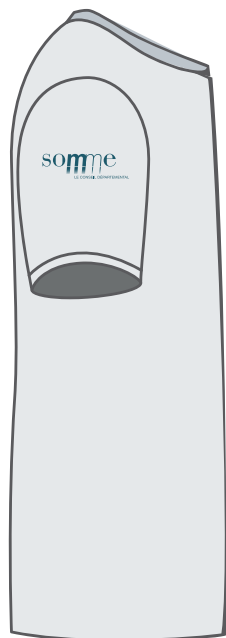
≈ 7 cm



≈ 7 cm

 C80/M40/J30/N30

 C40/M0/J100/N0



2 marquages :

> Signature VSVI sur le torse, associé au pictogramme > Logo somme sur la manche

● C40/M0/J100/N0



← ≈ 7 cm →



← ≈ 7 cm →





L'identité graphique et le pictogramme pourront être utilisés de manière dissociée.

2 marquages :

> Signature VSVI face

> Pictogramme sur le côté du chapeau



C36/M34/J65/N0



> Face



> Dos



VSVI - Lampe de vélo

L'identité graphique et le pictogramme pourront être utilisés de manière dissociée.

1 marquage :

> Signature VSVI + Pictogramme





L'identité graphique et le pictogramme pourront être utilisés de manière dissociée.

2 marquages :

> Signature VSVI face

> Pictogramme sur l'autre côté



VALLÉE DE SOMME
Vallée idéale



 C36/M34/J65/N0

 C80/M40/J30/N30

 C40/M0/J100/N0



VSVI - Stylo - NOIR

L'identité graphique et le pictogramme pourront être utilisés de manière dissociée.

1 marquage blanc :

> Signature VSVI + Pictogramme

VALLÉE DE SOMME  Vallée idéale





L'identité graphique et le pictogramme pourront être utilisés de manière dissociée.

2 marquages :

> Signature VSVI face

> Pictogramme sur l'autre côté



 C36/M34/J65/N0

 C80/M40/J30/N30

 C40/M0/J100/N0



VSVI - Eco cup - Couleur

2 marquages :

> Signature VSVI face

> Pictogramme sur l'autre côté



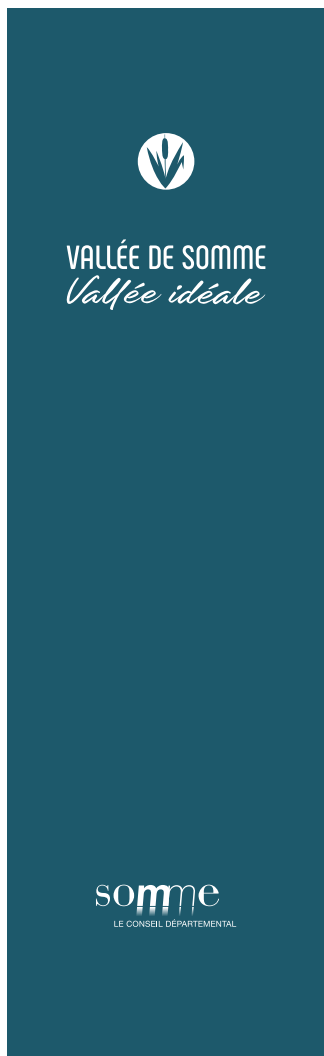
Bleu turquoise

Jaune

Vert

Orange

1



2



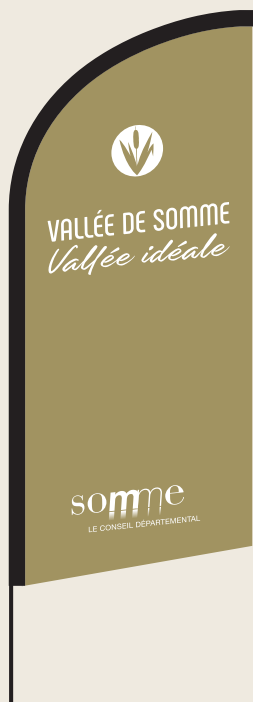
3



- C36/M45/J65/N0
- C40/M0/J100/N0
- C80/M40/J30/N30



- C36/M45/J65/N0
- C40/M0/J100/N0
- C80/M40/J30/N30



1



2





3

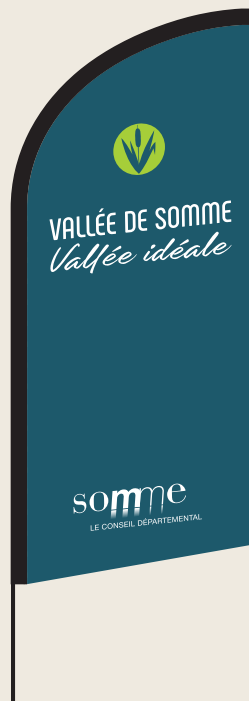




4

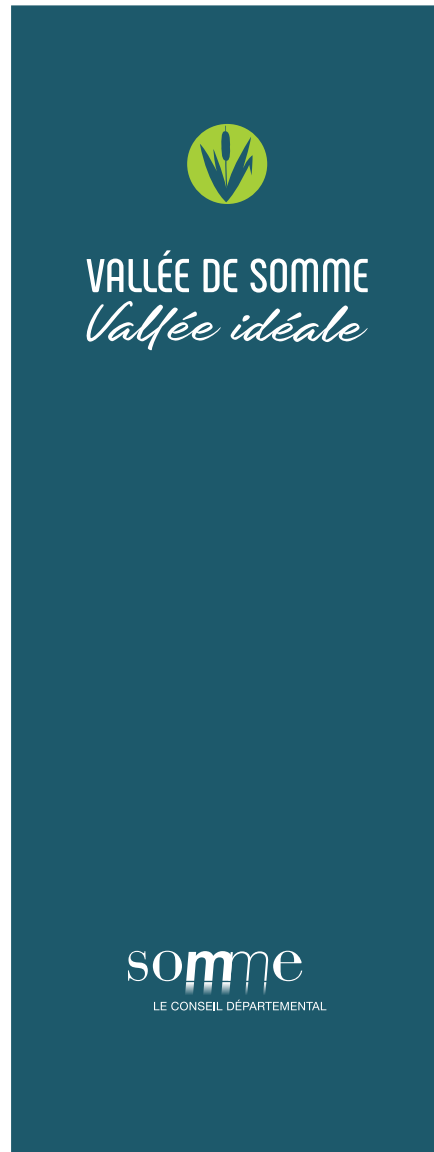




VSVI - Flamme - Transat - Pavillon de bateau

-  C40/M0/J100/N0
-  C80/M40/J30/N30



-  C40/M0/J100/N0
-  C80/M40/J30/N30



-  C40/M0/J100/N0
-  C80/M40/J30/N30



 C40/M0/J100/N0

 C80/M40/J30/N30

